

Buscar...

Domingo, 23 Octubre 2016 05:59

## ¿Caos o equilibrio en el cosmos, en la naturaleza?

Escrito por [HUMBERTO ROJAS RODRÍGUEZ](#)

He preguntado en muchas oportunidades a investigadores y físicos, qué fuerza o qué fuerzas, producen el equilibrio en el cosmos, en la naturaleza y encuentro en la mayoría de conceptos la palabra **Caos**. Caos en el cosmos; caos en la naturaleza; pregunto y me pregunto: en la naturaleza o en el cosmos, o en cualquiera de las expresiones de la materia existe el caos. Creo que en el cosmos jamás, en ningún momento de su evolución o cambio ha existido el Caos; lo mismo en la naturaleza o en la partícula. Lo que he podido observar en toda mi vida, por ejemplo en el sistema solar, en el cosmos o en la vida, o en la naturaleza es todo lo contrario de caos, es equilibrio. Un equilibrio dialéctico (*no absoluto*) no un equilibrio antagónico, porque el equilibrio antagónico lo podríamos denominar desequilibrio. En la naturaleza, en el follaje y en la planta, podemos ver que no se da la simetría, la equidistancia, lo lineal, ni la geometría perfecta, en razón a que son naturales. Allí la posición de cada hoja y el follaje a primera vista se presenta diferente y en desorden, sin embargo en la naturaleza todo es orden, armonía, equilibrio, literalmente perfecto, no existe el Caos.

Ahora bien, la diferenciación de la civilización con la naturaleza en objetos como las sillas se observa la equidistancia, la rectilínea, la geometría, la simetría perfecta. Así es todo en la civilización en la tecnología, en la ciencia (es decir *en lo artificial*), y ¿Cómo explicar ajustado a la realidad estos dos fenómenos, estas dos realidades: La de la civilización y la de la naturaleza? En la expresión de la planta y el follaje, observamos que la posición de cada hoja es sabia, como en la geometría de las sillas. Por ello, para observar esta diferenciación analicemos otras obras o expresiones de la civilización: Como el diseño de un apartamento, una máquina, etc.

Hasta el día de hoy, he observado por las noches, en días despejados, sin telescopios, ni equipos, un equilibrio perfecto pero no absoluto, en la naturaleza, en el sistema solar, en el cosmos y siempre ha sido el mismo, a lo largo de mi vida, se ha mantenido una armonía ante mis ojos, incambiable, más estos elementos de la naturaleza, si evolucionan y desarrollan lenta e imperceptiblemente, más en forma armónica. La armonía es la fuerza que rige en el conjunto de la naturaleza; la naturaleza global y particular. No encuentro por ninguna parte en el cosmos, o en la naturaleza la realidad de **Caos**.

De esta manera, podemos decir, que se da equilibrio en las patas de las sillas, en el follaje, en la planta y en el cosmos, es un equilibrio diferente, se diferencia lo artificial, a lo natural. Y en el fondo observamos desequilibrio en la civilización. Pero ese desequilibrio afectará el medio natural o a la civilización? ¿Estará afectando a la humanidad?, ¿El desequilibrio lo localizamos en la humanidad o, en la civilización?

Por ello, muy posiblemente los filósofos modernos, los científicos, los físicos, etc. que

hablan en común del caos o desequilibrio (*esta última si es una palabra que acuño*), en el cosmos, en la naturaleza, ¿están pensando en lo que observan en la civilización?; y realmente lo que se da en la civilización es caos y desequilibrio; es decir, se presenta contradicciones antagónicas, diferente a las contradicciones naturales; estas últimas mantienen el equilibrio, la evolución, el desarrollo y el cambio, en todos los ciclos, en todas las expresiones de la materia, las primeras alimentan el desarrollo de la civilización. Lo que si encontramos y lo podemos verificar, es el proceso o ciclos que se da, con base en la dialéctica, con base en el juego dialéctico o interacción en la naturaleza, que se observan en la evolución y el desarrollo.

Y es así como, finalmente podemos afirmar que en la naturaleza, no existe ni la palabra, ni la realidad, ni el contenido de **CAOS**, y el fenómeno en la medida en que se desarrolla la civilización, es más caótico.